



Das System der Sünde

Todsünde – das ist ein schweres Wort. Dabei sind die sieben sogenannten Todsünden des katholischen Glaubens ganz alltägliche Laster: Hochmut, Neid, Zorn, Trägheit, Habgier, Völlerei, Wollust. Die Künstlerin Brigitte Waldach prüft diesen Wertekatalog auf seine Aktualität. In schweren Graphit- und Gouache-Zeichnungen nähert sie sich dem „System Sünde“, gibt den Vergehen eine konkrete Gestalt und übersetzt sie visuell ins Jetzt. Der Zyklus ist Teil von Waldachs zweiter Einzelausstellung „Welt“, die bei den Düsseldorf Cologne Open Galleries 2015 gezeigt wird.

Zu sehen ist „Welt“ vom 4. September bis zum 24. Oktober 2015 in der Galerie Conrads, Lindenstraße 187, 40233 Düsseldorf

